

ECONOMIE CIRCULAIRE & *COOPERATION DECENTRALISEE*

Des clés pour agir



GREEN CROSS - 2016

ECONOMIE CIRCULAIRE & COOPERATION DECENTRALISEE

Parcours



Baudouin MOUANDA



Fred PAYET



Marie'L



Séverine BEAUDOT



Maïlys REBEYROTTE



Ania FREINDORF



Anita POUCHARD SERRA

ECONOMIE CIRCULAIRE & COOPERATION DECENTRALISEE

Genèse d'une exposition



En 2016, Green Cross lance son ouvrage « économie circulaire et coopération décentralisée: des clés pour agir, et effectue un concours photo pour l'illustrer.

A l'issue du concours, 10 clichés ont été sélectionnés, parmi de nombreuses contributions de grande qualité.

Complément naturel de l'ouvrage, la présente exposition a pour objet de faire vivre, en mettant en valeur ceux qui la font sur le terrain, l'économie circulaire sur le terrain de la coopération décentralisée.

Green Cross tient à remercier l'ensemble des photographes, lauréats ou simples participants, qui ont contribué à ce concours photo, et mis en avant les visages de l'économie circulaire.



© Baudouin MOUANDA

Agriculture durable et circuits courts au Congo – entre aubergines, ciboulette et structuration des filières locales et de proximité.



Agriculture durable et circuits courts au Congo – entre aubergines, ciboulette et structuration des filières locales et de proximité.



© Fred PAVET

Le Monde allant vers sa libre détermination,
Tours Magenta, Nouméa.



Le Monde allant vers sa libre détermination,
Tours Magenta, Nouméa.



Avec force, détermination, engagement, valorisation, récupération, la coopérative des Zanon, sans patron ! A trouvé son modèle d'économie circulaire.



Sin las Mujeres la lucha va por la mitad.



© Matlys REBBYROTTE

Quand la complicité naît entre un enfant et ses
parrains de l'association *enfants du désert*.



Le ver est dans l'assiette.



Dans la rue sur sa propre chaise, ça roule.
Chaque jour Ikram se fait emmener à l'école par ses parents.
« Donner, réparer, réutiliser, c'est aussi agir pour un autre monde. »



Pepino dans un des hangars de recyclage

Un grand merci aux lauréats pour leurs superbes clichés !

Baudouin MOUANDA

Est né en 1981 à Ouéssou au Congo. Surnommé « Photouin », il débute en 1993, par un travail d'une sensibilité extrême, « Les Séquelles de la guerre ». Elu meilleur photographe par l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa., il reçoit le prix de la Fondation Blachère, et le prix Jeune talent de Bolloré Africa Logistics. La bourse « Visa pour la création 2009 » de Culture France lui permet de réaliser la série « Hip Hop et société » qu'il présente en 2010 aux Rencontres internationales de la photographie d'Arles. Après avoir couvert la campagne présidentielle française de 2007, il poursuit la même démarche en Afrique francophone, à Nice en 2013 lors de la 7eme jeux de la francophonie, il remporte la médaille d'argent avec la série « Sur le trottoir de savoir ». Il collabore avec plusieurs journaux parmi lesquels Jeune Afrique, Le Monde, Express styles, VSD, l'Humanité, Magazine Photo, Afrique Asie et Zam Magazine...

www.baudouinmouanda.com

Fred PAYET

Autodidacte passionné de photographie depuis l'enfance il s'est enrichi de ses expériences pour vivre de son art.

Ayant vécu à Paris, puis à Papeete et maintenant à Nouméa, il propose ses services notamment dans le milieu de la pub et de la mode.

www.fred-payet.com

Anita POUCHARD SERRA

De ses années de danseuse, elle garde un amour pour le corps et ses mouvements. Du métier d'architecte, un intérêt pour les territoires, intime ou partagés. De ses expériences anthropologiques, une passion pour les sujets souvent invisibles et les temps longs. Elle photographie ce qu'elle vit plutôt que ce qu'elle voit, en immersion totale, où les images et les mots sont le reflet des expériences partagées sur de longues périodes. Ses thèmes de prédilection, l'habitat et ses territoires, la mémoire, les résistances populaires, les migrations et l'identité.

<https://lasojasdeanita fotografia.files.wordpress.com/>

Mailys REBEYROTTE

Âgée de 23 ans propose aujourd'hui ses clichés pour présenter le travail de l'association Enfants du désert sur le terrain dans le sud-est du Maroc. Elle a connu l'association au cours d'un voyage au Maroc et se rend désormais avec l'équipe pour immortaliser les actions et les projets d'Enfants du désert. Elle a choisi avec ses images de concourir dans le thème « Dons et partages » qui représente d'après son expérience terrain le mieux les actions de l'association. Une photo représente également notre action de réhabilitation de maisons pour offrir un logement décent à tous. L'émotion et les actions concrètes de l'association sont perceptibles à travers ses photographies.

Une partie de son travail est accessible sur www.enfantsdudésert.org

Un grand merci aux lauréats pour leurs superbes clichés !

Séverine BEAUDOT

Alors encore étudiante à Sup de Co Grenoble, elle y crée un festival à but humanitaire et part en stage dans une ONG à Madagascar. Cette envie de découverte ne la quitte pas. Elle continuera par des études de journalisme audiovisuel à Munich, et y travaille en tant que Reporter pour une télévision bavaroise. Vient ensuite l'aventure Nisimasa, le réseau européen de jeune cinéma, en tant que réalisatrice dans un train de San Sebastian à Istanbul pour réaliser « Love in Transit », un documentaire sur la vie amoureuse des sans papiers en Europe, puis en bateau dans l'archipel de Turku en Finlande, pour un documentaire sur le multilinguisme.

En Bourgogne depuis fin 2014, elle réalise et produit des documentaires ou des clips en animation pour la télévision sur DB ou pour des institutions comme l'Office Franco-Allemand de la Jeunesse, Handicap International ou l'ADEME, en explorant l'Europe et le Magreb, à la recherche d'histoires et de projets qui changent le monde. Elle fait aussi partie en Bourgogne de l'Aparr, réseau de professionnels de l'audiovisuels, et participe grâce à l'ensemble de ces réseaux à la réalisation de films pour Arte comme en diffusion pour 2016 : « Bata, a world tour » de Peter Kerekes, ou « Sour grapes » de Jerry Rothwell.

Ania FREINDORF

Photoreportrice, journaliste et cameraman. Reconnue notamment pour ses portraits et reportages sociétaux, elle collabore pour de nombreux titres européens, sur des sujets exclusifs.

Elle présente ses travaux sur :

www.aniafreindorf.com

Marie'L

C'est une curieuse, développeuse, voyageuse. A 29 ans, elle prend sa plume et son appareil photo pour aller à la rencontre de ceux qui créent, inventent, renouvellent des formes de faire et vivre ensemble. Pour partager l'histoire de ceux qu'elle croise en chemin. Tenace, elle veut montrer qu'il n'y a pas de fatalité. Optimiste insoumise, elle va à la rencontre de ceux qui ne se résignent pas. Pour transmettre leurs espoirs, leurs rêves, leur vitalité.

Ce travail est une résultante du projet GUAPAS créé avec Emilie Giraud en 2012. : <http://bit.ly/GUAPAS>



**GREEN
CROSS**

France &
Territoires

33 rue Chaptal
92 300 Levallois
contact@gcft.fr
<http://www.gcft.fr>